

HOUTRUSTKERKGEMEENTE

zondag Eerste Kerstdag 25 december 2016
voorganger dr. Arne Jonges
cantor-organist Marieke Stoel
koor van de Houtrustkerk

Orde van Dienst

Orgelspel 'Vom Himmel hoch da komm ich her' van Moritz Brosig

Het koor zingt 'Entre le boeuf et l'ane gris' (traditional)

Welkom en mededelingen

Klokluiden

Introïtus: Het koor zingt 'Vom Himmel hoch da komm ich her' van J.H. Schein

Aansteken van de kaarsen

Bemoediging en groet

Zingen: 'Vanwaar zijt Gij gekomen'. (Tussentijds no. 140) ZEB 494 Huub Oosterhuis;
muziek: Michale Praetorius) 3 versen

Gebed

Zingen: 'Scheur toch de wolken weg', vers 1, 3 en 4 (Tussentijds no. 134)

Lezing: Jesaja 9: 1-8

Zingen: 'Uit het duister hier gekomen'. (Tussentijds no. 137)

Lezing: Lucas 2: 1-7

Zingen: 'Nu zijt wellekome'. (Gezang 145 oude Rode Liedboek) ZEB 476 3 versen

Lezing: Lucas 2: 8-14

Zingen: 'In de nacht gekomen', vers 1 en 2 (ZEB, Zingen en Bidden no. 505)

Overdenking

Het koor zingt 'Tous les Bourgeois de Châtre' van N.A. Lebègue

Gebeden

Collecten

Slotlied (de gemeente gaat staan): 'Komt verwondert u hier, mensen' (Oude Rode Liedboek gezang 139) ZEB 478 3 versen

Uitzending en zegen

Gemeente:



A - - - men, A - - - men, A - - - - men.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody consists of 15 notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, a quarter note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, a quarter note B5, a quarter note A5, a quarter note G5, and a final half note G5. The notes are aligned with the lyrics 'A - - - men, A - - - men, A - - - - men.' below the staff.