



April 2018

Een goed gesprek

Er ontstaan in onze kerk soms interessante discussies. Dat kan over wissewasjes gaan, maar ook over relevante vragen. Zo merkte ooit een gemeentelid op dat de voorgangers op de houtrustkansel wel heel vanzelfsprekend uitgaan van een persoonlijk godsbeeld, terwijl dat voor velen onvoorstelbaar is geworden. Sindsdien tracht ik zelf het geheimenis van God niet alleen aan te duiden met mensvormige metaforen, maar vooral ook als kracht: als de geest van liefde en vrede in mensen. Ook deze maand was er weer zo'n discussie. Het ging over de collecte. Over de vraag op welke plaats de collecte het beste tot zijn recht komt. De vroege kerk zamelde tijdens de samenkomst gaven in van arm en rijk, die men met elkaar deelde. Na afloop verdeelden de diakenen de restanten. Daar komt onze collecte vandaan. Om die reden leek een plaatsing in de liturgie me wel gepast. Maar vanuit de gemeente kwam bezwaar. Een aantal leden schreef een brief. Was de plaats na de uitzending en zegen niet heel symbolisch? Je gaat na de dienst de wereld in en voordat je gaat geef je aan de wereld. Ook herinnerde de plaatsing van de collectezakken op de tafel sommigen te veel aan een offer. We voerden een gesprek. De redenering van de groep overtuigde mij en ook de leden van de kerkenraad. Het was een voorbeeldige discussie, omdat niet de traditie de toon zette ('het is altijd zo geweest'), maar de inhoud. We conclu-

Kerkdiensten

1 april Pasen **

ds. Karl van Klaveren

8 april *

ds. Mariska Kloppenburg

15 april

ds. Karl van Klaveren

22 april *

ds. Marijke Kwant

29 april

ds. Niek Smit

*De diensten beginnen om 10.30 uur.
In de met een * gemerkte diensten
verleent de cantorij haar medewerking
en de met ** gemerkte diensten
het Houtrustkerkkoor.*

Meditatievespers

Woensdag 4 en 18 april om
16.45 uur

deerden dat we vaker zo met elkaar in gesprek zouden moeten gaan. Niet bang zijn voor meningsverschillen, maar ze oplossen door op redelijke wijze argumenten uit te wisselen. Dat dat kan is bij deze discussie gebleken. Dat stemt hoopvol. Want een beschaafd democratisch debat is wezenlijk, niet alleen voor parlement of gemeenteraad, maar ook voor de kerk.

ds. Karl van Klaveren

Paascyclus

Zondag 1 april is het Pasen. Het koor zal een cantate van Telemann zingen. Vanouds leest

de kerk met Pasen waterverhalen uit de Tenach. Van deze bevrijdingsverhalen lezen we het eerste scheppingsverhaal waarin de aarde wordt verlost van de oerchaos. Dit scheppingsverhaal weerklinkt in Johannes 1. We zullen het thema benaderen vanuit de vraag of de natuur na Darwin nog zoiets als God nodig heeft. De derde lezing is uit de passie- en paasvertelling van de vierde evangelist. We richten ons op de kruiswoorden van Johannes, maar ook op de moeder van Jezus bij het kruis. 'Zoon, hier is je moeder,' zegt Jezus tegen zijn geliefde leerling. Wat kunnen we in onze tijd nog met die woorden? Op Witte Donderdag en Goede Vrijdag staat het passieverhaal van Lukas centraal. Op Goede Vrijdag klinkt dat verhaal in zijn geheel, nadat de dag ervoor de structuur ervan is uitgelegd. Ook aan Lukas' kruiswoorden zal aandacht worden besteed.

Paasbrunch

Traditiegetrouw kunnen we ook dit jaar weer na de Paasdienst van een gezellige brunch genieten. Onze kosteres, Margriet Lagadeau, is er in gedachten al hard mee bezig. De kosten zijn € 12,50. Opgeven via email, de intekenlijst in de hal of bij de kosteres, tel. 06-39 223150.

Paasgroet

Op eerste Paasdag zullen er weer zakjes met een Paasverassing klaar staan. Het is de bedoeling dat we die naar mensen brengen die niet meer in de kerk kunnen komen om het

Paasfeest met ons mee te vieren. Uw hulp wordt gevraagd bij het rondbrengen.

Huwelijksjubileum

Op dinsdag 17 april zijn Guus en Truus Molier 65 jaar getrouwd. Op **zondag 15 april** willen we daar aandacht aan besteden in de Houtrustkerk na de dienst, in de hoop dat vele oude bekenden erbij zullen zijn.

Koffieconcert

Zondag 29 april van 12.00 tot 12.30 zal het Vogelwijkkoor een koffieconcert verzorgen in de Houtrustkerk. Dit concert is een voorschot op de festiviteiten rond het honderdjarige bestaan van de Vogelwijk. Voor deze gelegenheid heeft Marieke Stoel een programma samengesteld met 'vogelmuziek'. Een van de composities, 'Een zangkanarie', is zelfs speciaal voor het Vogelwijkkoor gemaakt op een gedicht van Jan Punt. Ook het blokfluitensemble van de Vogelwijk zal dan van zich laten horen. Toegang vrij, collecte na afloop.

Heilige onrust

Woensdag 4 april om 15.00 uur in de Houtrustkerk en op vrijdag 6 april om 20.00 uur in buurt-enkerkhuis Bethel, Thomas Schwenckestraat 28. We lezen van tevoren thuis hoofdstuk 4.

Vrome Freule

Donderdag 12 april is er in café De Freule, Fahrenheitstraat 558, weer gelegenheid om bij elkaar te komen voor een goed gesprek en wat gezelligheid. Vanaf 20.00 uur bent u welkom. Het café is niet alleen bedoeld voor jongere leden (al komt ook Next daar bijeen)

Zin in film

Vrijdag 13 april zal in buurt-enkerkhuis Bethel de Franse speelfilm *Au revoir les enfants* worden vertoond. Een waar gebeurd verhaal uit de Tweede

Wereldoorlog. Op een katholiek internaat raakt een leerling na de kerstvakantie bevriend met een nieuwe leerling. 's Nachts ontdekt hij dat deze nieuwe scholier een keppeltje draagt en in het Hebreeuws bidt.

Tegenlicht belicht

Woensdag 18 april om 18.00 uur bespreken we een aflevering van VPRO Tegenlicht. Dit keer: 'Worsteling van de Groenmens'. Ons consumptiegedrag zit ons dwars. We weten welke schade we het klimaat toebrengen als we lang douchen, vlees eten luxegoederen kopen en lange vliegvluchten maken. Hoe komen we tot de broodnodige gedragsverandering zonder dat het heel onaangenaam en onpraktisch wordt? Een discussie over de dilemma's en hoofdbrekers van de Groenmens. U wordt verzocht zich op te geven i.v.m. de maaltijd. Dat kan via email, lijst in de hal van de kerk of bij de kosteres tel. 06-39223150. De kosten zijn € 5,00.

Soefisme

Vrijdag 20 april om 10.30 uur is de tweede bijeenkomst van de leeskring die zich verdiept in het soefisme. In maart vroegen we ons af wat het is. We ontdekten we dat er twee vormen zijn: (1) islamitisch soefisme dat mystiek van aard is en toleranter dan het beruchte salafisme, en (2) universeel soefisme, dat rond 1920 naar het Westen werd gebracht door de Indiase soefi Inayat Khan. In het universeel soefisme leest men uit geschriften van alle wereldreligies. In deze tweede bijeenkomst gaat over over de visie van Inayat Khan op God, kunst en religie. Dat is het tweede deel van de syllabus die is uitgereikt.

Bidden als levenskunst

Zaterdag 21 april om 15.00 uur is er een lezing van Wim Jansen over bidden als levenskunst.

Valt er nog wat te bidden? Hoe dan? Met of zonder woorden? Welke woorden? Wat valt er te verwachten als je niet meer in een persoonlijke god gelooft? Wat kan ik wel en wat niet bidden? Is het een fopspeen? Of een achterhaald ritueel? Het zijn veelgestelde vragen, vooral in vrijzinnige kringen. Wim Jansen geeft in zijn lezing een ruime interpretatie van bidden. Niet dualistisch opgevat als het spreken tot een wezen buiten mij, maar als bewustwording van de totale werkelijkheid. Wim Jansen was predikant van Vrijzinnig Delft en de Vrijzinnige Koorkeergemeenschap in Middelburg, en is columnist bij nieuwwij.nl. Hij heeft verschillende publicaties op zijn naam staan, o.a. *Voorbij de leegte*.



De Houtrustkerk-gemeente gaat uit van de Vereniging van Vrijzinnige Protestanten te 's-Gravenhage e.o. en is een wijk-gemeente van bijzondere aard binnen het verband van de Protestantse Gemeente in Den Haag.

*Kerk en bureau: Beeklaan 535, 2562 BE Den Haag. 070-3457291
Email: houtrustkerk@gmail.com
Website: www.houtrustkerk.nl
Giro: NL 44 INGB 0000 101272
t.n.v. penningmeester Ver. Vrijz. Prot. te Den Haag.*

*Predikant:
ds Karl van Klaveren,
tel. 06-11041992
kvanklaveren@hotmail.com*

