

maart 2019

Wie zijn we?

Op zaterdag 23 februari vond de opening plaats van een nieuwe expositie in onze kerk. Er hangt nu werk van Sara Benhamou. Ze werd in 1957 geboren in de Algerijnse stad Oran, waar de roman 'De pest' van Albert Camus zich afspeelt. Benhamou is van Joodse afkomst. Op 4-jarige leeftijd moesten haar ouders het land ontvluchten en kwam ze via Frankrijk in Israel terecht. Daar woonde ze in een kibboets en kwam via allerlei omzwervingen in Nederland te wonen. In 2005 studeerde ze af aan de Haagse kunstacademie. Het thema van de tentoonstelling in de Houtrustkerk is 'Identiteit'. Het is een rode draad in het leven van de kunstenaar. Sara maakt gebruik van verschillende media. Voor dit werk heeft ze acrylverf gebruikt. Bij de opening wees kunsthistorica Nicole Hermans erop dat deze techniek ons ook op het verkeerde been wil zetten en ons wil "laten verzinken in dat materiaal. Je twijfelt of het zeefdrukken, bewerkte foto's, beelden, etsen of schilderijen zijn." De kunstenaar lijkt in deze serie met de verbeelding van de kijker te spelen. Het plaatje is niet af. Je ziet steeds eenzelfde gestalte, maar telkens anders. Het zijn geen zelfportretten. Misschien is het veelzeggend dat ze zijn gemaakt door iemand die in verschillende culturen opgroeide. Een cultuur speelt met je. Ze vormt je, maar we geven ook zelf vorm aan de cultuur waarin we leven. Wat er te zien is in deze circulaire reeks gestalten is aan de kijker. Tot op zekere hoogte zijn het spiegels. Deze

Kerkdiensten

3 maart

ds. Karl van Klaveren

10 maart *

dhr. Willem van der Meiden

17 maart

ds. Karl van Klaveren

24 maart *

dhr. Erik Jan Tillema

31 maart

ds. Karl van Klaveren

*De diensten beginnen tenzij anders aangegeven om 10.30 uur. In de met een * gemerkte diensten verleent de cantorij haar medewerking.*

Meditatievespers

Woensdag 6 en 20 maart
om 16.45 uur

kunst geeft meditatieve rust aan de ruimte van onze kerk, passend bij de veertigdagentijd. Op weg naar Pasen vragen we ons af wie we zijn: als mens, maar ook als cultuur en als kerk. Dat zijn in onze tijd spannende vragen. Laten we hopen dat we in het antwoord ook de openheid aantreffen die we vinden in het werk van Sara Benhamou. Want Pasen wil ruimte scheppen. Het biedt een nieuwe kans op leven. Daarom vinden we aan het slot van het evangelie een lege plek. 'Hij is hier niet, maar gaat jullie voor naar Galilea.' Dat die leegte onze gids mag zijn in deze tijd van bezinning.

ds. Karl van Klaveren

Gastpredikant

Op zondag 24 maart gaat Erik Jan Tillema voor in de kerkdienst. Hij bezocht ons eerder als inleider en beleidssecretaris van de landelijke VVP. Daarnaast is hij eigenaar van Bureau Deus waarmee hij o.a. onderzoek doet naar het vrijzinnige verleden. Tegenwoordig is hij ook pionier-voorganger van de protestantse gemeente Zijpe (NH). Hij woont met zijn vrouw en kinderen in Warmenhuizen.

Aswoensdag

Woensdag 6 maart begint de veertigdagentijd, ook wel lijdens- of vastentijd genoemd. Het is de periode waarin we ons kunnen voorbereiden op Pasen. Zoals elk jaar biedt het Oecumenisch Beraad Duinoord ons de gelegenheid om elkaar te ontmoeten in oecumenisch verband. Deze veertigdagenvespers beginnen ook dit jaar weer in de rooms-katholieke kerk aan de Elandstraat op 6 maart om 19.30 uur. Op de woensdagen daarna is er tot Pasen een vesperdienst in de Maranathakerk om 19.30 uur.

Uit je hoofd

In buurt-en-kerkhuis Bethel (Th. Schwenckestraat 28) stonden we maandenlang om de familie Tamrazyan, die nu is verhuisd naar een AZC. Een vreemd idee dat ze er niet meer zijn en nu daar moeten wonen. In Bethel komen we deze maand als kerk bijeen voor een leeskring en een filmprogramma samen met wijk-gemeente Den Haag West. De leeskring is op **vrijdag 1 maart** om 20.00 uur. We bespreken

een boek van de filosoof en psycholoog Jules Evans, die zich verdiepte in de vraag waarom we in onze cultuur massaal uit ons hoofd proberen te komen. Waarom geven we ons over aan activiteiten waarmee we 'uit onze bol gaan' of 'transcendentie' vinden? In deze bijeenkomst onderzoeken we de (uit)weg van de kunst. We lezen vooraf hst. 3 en 4 over cinema en muziek. Omdat we daar de vorige keer niet aan toekwamen komt ook hst. 2 aan de orde: over de vraag wat jonge mensen zien in extatische kerkdiensten. Op **woensdag 6 maart** om 15.00 uur wordt deze bijeenkomst herhaald in de Houtrustkerk.

Black Narcissus

Vrijdag 8 maart om 20 uur wordt in het genoemde buurt- en kerkhuis Bethel de Britse speelfilm *Black Narcissus* uit 1947 vertoond. Een groep anglicaanse nonnen vestigt zich in een afgelegen vallei in de Himalaya, om daar een school en ziekenhuis voor de lokale bevolking op te richten. Het blijkt een zware klus door interne strubbelingen en tegenslagen van buitenaf.

Koffieconcert

Zondag 10 maart om 12.00 uur speelt saxofoonkwartet TempoRarely een koffieconcert van een half uur in de Houtrustkerk. TempoRarely bestaat uit Berend Stoel: Sopraan sax, Els Voorhoeve: Alt sax, Gérard Löhe: Tenor sax en Marijn Schraagen: Bariton sax. Zij spelen stukken van o.a. Alexander Glazunov ("Quatuor"), Isaac Albéniz (Sevilla "Suite Española"), en Astor Piazzolla ("Tango Suite"). De toegang is gratis, na afloop is er een collecte.

Vrijzinnige lezing

Vrijdag 15 maart is de derde Vrijzinnige Lezing, een initiatief van prof. Rick Benjamins, bijzonder hoogleraar voor de VVP.

Deze keer nodigde hij de bekende Britse theoloog Theo Hobson uit voor een lezing. De titel: 'Kan liberaal christendom gereanimeerd worden?' Hobson zal een overzicht geven van zijn carrière en de religieuze invloeden bespreken die hij onderging: zijn overgang van academische theologie naar de journalistiek, zijn moeizame verhouding met de Church of England en zijn recente werk als kunstenaar. Ook wil hij drie kernaspecten van zijn denken – geloof, theopolitiek en ritueel – toelichten. Die aspecten zijn alle drie verbonden met zijn herziening van 'liberaal christendom', een traditie die feitelijk ten onderging aan het eind van de twintigste eeuw en een wederopbouw nodig heeft. Zaterdagochtend 16 maart spreekt Hobson tijdens een masterclass en zal hij onder meer spreken over pionieren en de predikant die buiten de muren van de kerk opereert. Folders met informatie liggen in de kerk. Locatie van de Vrijzinnig Lezing: Geertekerk in Utrecht. Aanvang: 20.00 uur. Kosten: 10,00 euro. Aanmelding via: www.devrijzinnigelezing.nl

Open Huis

Woensdag 20 maart om 14.00 uur is er weer Open Huis. Ook deze keer willen we bezig gaan met poëzie en proza. We lezen verder in het mooie boekje van Maria de Groot, *De innerlijke ruimte: een spirituele weg*, waarin ze denkbeeldige ruimten van een klooster beschrijft. Ging het de afgelopen keer over 'de Steeg van de Vreugde', nu lezen we 'de Steeg van Gemeenschap'. En er is voor ieder weer de mogelijkheid om een eigen gedicht of verhaal voor te lezen. Van harte welkom in de Houtrustkerk!

De voorbereidingsgroep, Joke Hoogakker, Hans Abbink en Liesbeth Kromhout

Vrome Freule

Donderdag 21 maart om 20.00 uur bent u welkom voor een goed gesprek en gezelligheid in café De Freule, Fahrenheitstraat 558. De lange tafel waaraan we zitten was de laatste keer zelfs te klein. Eerste drankje gratis.

Buitenbijbelse bronnen

De op 23 maart geplande lezing van Robert van Venetië en Karl van Klaveren over buitenbijbelse bronnen over Jezus hebben we wegens omstandigheden moeten verzetten naar de zomertijd. Deze lezing zal nu worden aangeboden als vrijzinnige zomeractiviteit.

Overleden

Op 11 februari overleed na een langdurig verblijf in Dekkersduin de heer Peter Scheij. Wij zullen hem gedenken op Voleindingszondag.



De Houtrustkerkgemeente gaat uit van de Vereniging van Vrijzinnige Protestanten te 's-Gravenhage e.o. en is een wijkgemeente van bijzondere aard binnen het verband van de Protestantse Gemeente in Den Haag.

*Kerk en bureau: Beeklaan 535, 2562 BE Den Haag. 070-3457291
Email: houtrustkerk@gmail.com
Website: www.houtrustkerk.nl Giro: NL 44 INGB 0000 101272 t.n.v.
penningmeester Ver. Vrijz. Prot. te Den Haag.*

*Predikant:
ds Karl van Klaveren,
tel. 06-11041992
kvanklaveren@hotmail.com*

